

Univerzitet Crne Gore
Cetinjski put b.b.Broj : 221
Godina : 2007.
Podgorica, 1. oktobar 2007.

Broj primjeraka : 300

REFERAT

Izbor u akademsko zvanje za predmet Mikrobiologija na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 05.06.2007 godine. Na raspisani konkurs prijavila se kandidatkinja **DR SVETLANA PEROVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 24.06.1973. godine u Podgorici. Osnovnu i srednju školu gimnaziju, prirodno-matematički smjer završila sam u Podgorici.

Prirodno-matematički fakultet, Odsjek za biologiju u Podgorici upisala sam školske 1991/92. godine. Diplomirala sam 09. aprila, 1996. godine, sa prosječnom ocjenom 9,26.

Akademski naziv magistra bioloških nauka stekla sam poslije završenih poslijediplomskih studija iz oblasti Biologija mikroorganizama na Biološkom fakultetu u Beogradu. Magistarski rad pod nazivom: "Mikrobiološki testovi za detekciju inhibitora genotoksičnog efekta zagađivača životne sredine" odbranila sam 27. marta, 2001. godine, pod mentorstvom Prof. dr Drage Simić. Rad je urađen u laboratoriji za mikrobiologiju, Instituta za botaniku i Botaničke bašte Jevremovac, Biološkog fakulteta, Univerziteta u Beogradu.

Doktorsku disertaciju pod nazivom "Primjena integralnog pristupa i analiza diverziteta bakterijskih zajednica u procjeni ekotoksikološkog stanja Skadarskog jezera" odbranila sam 04. decembra, 2006. godine na Katedri za Biologiju mikroorganizama, Biološkog fakulteta u Beogradu, pod mentorstvom Prof. dr Jelene Knežević-Vukčević. Eksperimenti doktorske disertacije izvedeni su u Institutu za zoologiju, u laboratoriji za akvatičnu ekologiju i toksikologiju, Univerziteta u Heidelbergu, u Institutu za higijenu i medicinsku mikrobiologiju, Univerziteta u Heidelbergu i na Biotehničkom fakultetu u Ljubljani, u laboratoriji za Molekularnu genetiku i mikrobiologiju. Predmet istraživanja su bile analize ekološkog i ekotoksikološkog stanja akvatičnog ekosistema Skadarskog jezera korišćenjem baterije mikrobioloških testova i bio-testova na višim organizmima i komparativne analize genetičkog diverziteta mikroorganizama u vodi i sedimentima primjenom klasičnih metoda i molekularno-genetičkih: izolacija DNK iz prirodnih uzoraka, PCR (Polymerase Chain Reaction) tehnika, elektroforeza TTGE (Temporal Temperature Gel Electrophoresis), RFLP (Restriction Fragment Length Polymorphism) i izolacija rezistentnih bakterija na živu.

Imala sam par studijskih boravaka od po mjesec dana (u periodu od 2002. do 2005. godine) u laboratoriji za molekularnu genetiku i mikrobiologiju na Biotehničkom fakultetu u Ljubljani i laboratoriji za akvatičnu ekologiju i toksikologiju na Zoološkom institutu, Univerziteta u Heidelbergu.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Radni odnos zasnivala sam 01. decembra, 1996. godine na PMF-u, Odsjek za biologiju, kao saradnik u nastavi. Kao asistent na PMF-u, Odsjek za biologiju. Bila sam angažovana na sljedećim predmetima: Anatomija biljaka i Mikrobiologija na PMF-u Studijska grupa za biologiju, Ekološka mikrobiologija i Industrijska mikrobiologija na Metalurško-tehnološkom fakultetu i Mikrobiologija na Metalurško-tehnološkom fakultetu, studijski program Zaštita životne sredine.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	
1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka	
1. B. Vuković-Gačić, S. Nikčević ¹ , T. Berić-Bjedov, J. Knežević-Vukčević and D. Simić (2006): Antimutagenic effect of essential oil of sage (<i>Salvia officinalis</i> L.) and its monoterpenes against UV-induced mutations in <i>Escherichia coli</i> and <i>Saccharomyces cerevisiae</i> . Food and Chemical Toxicology 44, pp. 1730-1738. ISSN: 0278-6915; I.F. 2.047.	6
2. R.Kostanjšek, A.Lapanje, D.Drobne, S.PeroVIC , A.PeroVIC <i>et.al.</i> , (2005): Bacterial Community Structure Analyses to Assess Pollution of Water and Sediments in the Lake Shkodra/Skadar, Balkan Peninsula. Environ. Science and Pollution Research Vol.12 No.6, pp. 361-368; ISSN 0944-1344; ISSN Internet: 1614-7499; I.F. 1.518.	3.5
3. A.Rastall, A.Neziri, Z.Vuković, S.Mijović, H.Hollert, S.Nikčević , L.Erdinger (2004):The identification of Readily Bioavailable Pollutants In Lake Skadar using Semipermeable Membrane Devices (SPMD-s), Bioassays and Chemical Analysis. ESPR-Environ Sci & Pollution Research, 11(4) 7A, pp. 240-253. ISSN 0944-1344; ISSN Internet: 1614-7499; I.F. 1.518.	3.5
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku	
4. S.PeroVIC , S. Stankovic and A. Perovic, (2007): Using <i>Arthrobacter globiformis</i> Bioassay for Assessment Bioavailability and Toxicity Soil and Sediments. Acta Agriculturae Serbica, pp.1-6. YU ISSN: 0354-9542; (u štampi).	4
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima	
5. D. Đukić, Z. Vučinić, L. Mandić, V. Spalević, T. Papić i S.Nikčević (2000): Spatial and time variations in the number of fungi in the air of vine orchard. Poljoprivreda i šumarstvo/ Agriculture and Forestry, Vol. 46. 1-2, 53-60. YU ISSN: 0554-5579.	0.2
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima	
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari	
6. S. Perovic , A. Lapanje, A. Perović, D. Drobne, P. Zidar, J. Strus, H. Hollert and R. Kostanjsek (2006): Use of the Bacterial Community Structure Analyses and Bacterial Resistance to assess Water and Sediments Pollution in the Lake Skadar. Book of Abstracts, pp. 303. SETAC Europe 16 th Annual Meeting, Hague, the Netherlands.	0.2
7. S. Perovic , A. Lapanje, A. Perović, H. Hollert, L. Erdinger, D. Drobne et. al (2005): Monitoring of the Lake Skadar by TRIAD approach and microbial	

diversity profiling. Book of Abstracts pp. 189. The Sixth European Meeting on Environmental Chemistry, EMEC6. ISBN: 86-7132-024-3. COBISS.SR: ID 127068428.	0.2	231-232.	0.3
8. S. Perovic , A. Perovic, S. Stankovic, H. Hollert and L. Erdinger (2006): Detection and evaluation of Skadar Lake sediments genotoxicity using chemical analysis and Ames test. Abstract, pp. 120. II International Symposium of Ecologists of the Republic of Montenegro, Kotor, Montenegro. ISBN: 86-908743-1-3. COBISS.CG: ID: 1064656.	0.4	21. A. Lapanje, S. Nikčević , A. Perović, et.al: Analysis of the bacterial genetic diversity in the Lake Skadar pollution assessment. I Symposium of Ecologists of the Republic of Montenegro, 2004; Abstracts pp. 140. ISBN 86-905195-1-3.	0.2
9. A.Lapanje, S. Nikčević , A. Perović, et.al (2004): Ecotoxicological assessment of the lake Skadar/Shkodra by Triad approach and microbial diversity profiling. Crossing Borders molecular Mechanisms Ecosystem Processes, pp. 233; SETAC 2 nd Joint Annual Meeting, Aachen.	0.2	22. V. Pešić, S. Nikčević , J. Nedović-Rakočević, J. Topalović, V. Vukašinović, G. Mijović, S. Filipović, G. Karaman (2002): Kvalitet voda Škadarskog jezera. Zaštita voda, 2002, 78-83.	0.1
10. N. Bushati, S. Nikčević , G. Mijović, F. Bushati, L. Erdinger (2004): Bacteriological Investigation of Skadar Lake. Crossing Borders molecular Mechanisms Ecosystem Processes, pp. 178; SETAC 2 nd Joint Annual Meeting, Aachen.	0.4	23. A. Topalović, S. Nikčević , V. Pešić, G. Mijović (2003): Ispitivanje kvaliteta voda Škadarskog jezera u 2002. godini. Ekoist, vodosnabdjevanje i zaštita voda, 331-334.	0.2
11. Rakocevic J, Nikčević S , Mijovic G, Mascher F. (2003): Comparative Study of Bacterioplankton and Phytoplankton Activity in Skadar Lake. New Blood in Ecotoxicology. Achte Deutschsprachige Jahrestagung der SETAC Europe-GLB. Heidelberg, September 2003. pp. 63.	0.5	24. A. Perović, S. Nikčević , N. Bushati, L. Erdinger, H. Hollert: Primjena bio-testova za procjenu kvaliteta sedimenata Škadarskog jezera. I Simpozijum Ekologa R Crne Gore, 2004; str. 139. ISBN 86-905195-1-3.	0.2
12. N. Bushati, S. Nikčević , F. Mascher, F. Bushati (2003): Bacteriological Investigation of Skadar Lake. New Blood in Ecotoxicology, Achte Deutschsprachige Jahrestagung der SETAC Europe-GLB. Heidelberg, September 2003 pp.44.	0.5	25. B. Vuković, J. Knežević, D. Mitić, T. Stević, T. Berić, S. Nikčević , D. Simić (2000): Antimutagens from Sage (<i>Salvia officinalis</i> L.), I Konferencija o ljekovitom i aromatičnom bilju zemalja JI Evrope i VI Manifestacija "Dani ljekovitog bilja", Arandelovac, str. 133.	0.1
13. A. Perovic, S. Perovic , T.B. Seiler, P. Rocha, A. Neziri, J. Rakocevic, J. D. Stevesic et. al (2006): EULIMNOS project and Integrative assessment of sediments of the Lake Skadar/Shkodra using triad approach. Abstracts, pp. 82. SETAC Europe 16 th Annual Meeting, Hague, The Netherlands.	0.1	3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br.b.
14. A. Lapanje, S. Nikčević , A. Perovic, H. Hollert, L. Erdinger, D. Drobne, P. Zidar, J. Strus, V. Pesic, R. Kostanjsek (2004): Application of the microbial diversity profiling in the assessment of the lake Skadar pollution. Life Sciences, Book of abstracts pp. 228. 9 th International Conference on Life Sciences of Slovenia, I st International Congress on toxicology in Slovenia. ISBN: 961-91445-0-3.	0.2	3.1.2. Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas	
15. T. Stevic, O. Tomaši, M. Kostić, S. Stanković, M. Soković, S. Nikčević , M. Ristić (2004): Biological activity of Linalool. Abstracts, pp. 72-73. III CMAPSEEC. 3 rd Conference on Medicinal and aromatic plants of SEE countries, Nitra, Slovak Republic.	0.3	D. Đukić, L. Mandić, M. Krivokapić, S. Nikčević : (1999): Praktikum iz Mikrobiologije, Prosvjeta-Beograd	0.5
16. A. Perovic, N. Bushati, S. Nikčević et.al (2004): Integrative Assessment of sediments of the Skadar Lake using Triad approach. Abstracts of book, pp. 160. SETAC 14 th Europe Annual Meeting, Prague, Czech Republic.	0.3	4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
17. T. Stević, M. Soković and S. Nikčević ¹ (2001): Antimicrobial activity of <i>Valeriana officinalis</i> L. extract. Zbornik radova VII Manifestacije "Dani ljekovitog bilja 2001", Beograd, str. 85-86.	0.6	4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija	
18. H. Hollert., S. Perović , A. Perović, et.al. EULIMNOS: Ökologische und ökotoxikologische Untersuchungen am Shkodra/Skadar See (Montenegro/Albanien). V: <i>Abstractband</i> . [S.l.]: Deutschen Gesellschaft für Limnologie, 2005, str. 56-57. [COBISS.SI-ID 19971545]	0.2	4.6.1. Učešće u međunarodnim projektima	
1.3.2. Domaći kongresi simpozijumi i seminari		- 1998-2000: "Microbiological tests for the detection of inhibitors for the gene-toxic effect of the environmental pollution". Projekat Instituta "Dr. Josif Pančić", Beograd.	
19. S. Nikčević , D. Vujošević, S. Stanković i G. Mijović (2004): Monitoring of abundance of aerobic and mesophilic and fecal coliforms bacteria in waters of the Skadar Lake, Zbornik radova i sažetaka, Herceg Novi, str. 204-206.	0.2	- 2001: Promovisanje mreža i razmjena u zemljama jugoistočne Evrope, Škadarsko jezero, Crna Gora, SRJ, nosilac projekta Regionalni centar za životnu sredinu i jugoistočnu Evropu, REC. Jedan od autora: Bibliography on Shkodra/Skadar Lake.	
20. J. Rakocević, S. Nikčević , G. Mijović (2004): Usporedna analiza fitoplanktona i bakterioplanktona Škadarskog jezera. Zbornik radova i sažetaka, Herceg Novi, str.		- 2002: Koordinator projekta: "Material support for the upgrading of teaching process on the Department of Biology", WUS-Austria. Project No. 7949-00/02, Program CEP.	
		- 2002-2007: Aktivni učesnik međunarodnog projekta EULIMNOS, koji finansira Njemačka Rektorska Konferencija HRK; http://www.eulimnos.org	
		- 2003-2005: Aktivni učesnik na bilateralnom projektu naučno-tehnološke saradnje između R Slovenije i R Crne Gore; BI-CS/04-05-008	
		- 2006-2007: Aktivan učesnik međunarodnog projekta DRIMON, koji finansira EU: Cooperation programme with SEE (West Balcan) u saradnji sa institucijama u Norveškoj, Albaniji i Makedoniji. (http://www.niva.org)	
		4.6.2. Članstvo	
		- 2003-2007: Član međunarodne asocijacije za Ekotoksikologiju i hemiju SETAC-a (Society of Environmental toxicology and Chemistry, http://www.setac.org)	
		- 2004-2007: Član međunarodne asocijacije Sediment.Net (http://www.sednet.org)	
		- 2003-2007: Član komisije i autor testova Republičkog takmičenja osnovnih i srednjih škola iz biologije.	
		- 2006: Član upravnog odbora NVO: Društvo mikrobiologa Crne Gore (DMCG)	
		- 2007: Član naučnog odbora i organizacionog odbora V Balkanskog kongresa mikrobiologa od 24-27	

oktobra, 2007. godine; (http://www.balkanica2007.org)	8
--	---

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		25		22.7
3. PEDAGOŠKI RAD		1		0.5
4. STRUČNI RAD		10		8
UKUPNO				31.2

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA****NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD**

Osnovnu oblast naučno istraživačkog rada Svetlane Perović, prema priloženoj klasifikacionoj biografiji, predstavlja mikrobiologija, kao jedna od fundamentalnih i aplikativnih oblasti biologije. Tema magistarskog rada Svetlane Perović odnosi se na detekciju bioaktivnih komponenti ljekovitog i aromatičnog bilja i procjenu nivoa antimutagenog potencijala istih na bakterijskim ćelijama *E. coli* SY252, *S. typhimurium* TA98 i TA100, kao i na eukariotskim ćelijama *S. cerevisiae* D7. Rezultati istraživanja saopšteni su na internacionalnim skupovima i objavljeni u radu, koji je štampan u inostranom časopisu (referenca 1).

U doktorskoj disertaciji kandidat se bavi problematikom ekstrakcije organskih polutanata iz vode i sedimenata vodenih ekosistema, kao i metodologijom biomonitoringa i razradom biotestova za brzo otkrivanje toksikanata koji su biološki dostupni živim organizmima. Koristeći bateriju biotestova preko različitih biomarkera prate se efekti zagađivača na ćeliju: toksični, genotoksični, mutageni, embriotoksični i dr. Rezultati istraživanja saopšteni su na internacionalnim skupovima i objavljeni u dva rada, koji su štampani u inostranom časopisu (referenca 2, 3).

O kvalitetu naučno istraživačkog rada Svetlane Perović najbolje govori činjenica da radove objavljuje u priznatim internacionalnim časopisima sa međunarodnom bazom podataka, kao i da su radovi više puta citirani u istim.

Analiza radova pokazala je da dr Svetlana Perović prati savremene tokove u oblasti mikrobiologije. Iz svega navedenog može se zaključiti da, u pogledu, naučno istraživačkog rada, dr Svetlana Perović ispunjava uslov za izbor u zvanje docenta.

PEDAGOŠKI RAD

Dr Svetlana Perović radi najprije kao saradnik u nastavi, a kasnije kao asistent na Univerzitetu Crne Gore od 1996. god. Na Odsjeku za biologiju, Prirodno-matematičkog fakulteta u Podgorici vodi vježbe iz predmeta Mikrobiologija, a na Metaloruško-tehnološkom fakultetu u Podgorici Ekološku mikrobiologiju i Industrijsku mikrobiologiju. Pedagoško iskustvo kandidatkinja je sticala izvođeci praktičnu nastavu na pomenutim predmetima. U toku svog rada pokazala je stručnost i posvećenost pedagoškom radu, kao i sposobnost za samostalni rad sa studentima. Kandidat je jedan od autora praktikuma iz mikrobiologije (1-238 str.), koji služi studentima za izvođenje praktične nastave.

STRUČNI RAD

Aktivnosti koje su predmet ocjene i vrednovanja za izbor u zvanje docenta u stručnom radu odnose se na aktivno angažovanje dr Svetlane Perović u više međunarodnih projekata. Od projekata izdvojio bih njeno učešće u projektu EULIMNOS, koje finansira Njemačka Rektorska Konferencija. U okviru projekta dr Svetlana Perović je boravila, na usavršavanju, u laboratorijama za ekotoksikologiju i medicinsku mikrobiologiju na Univerzitetu u Heidelbergu, u više navrata, u periodu od 2002-2006. godine. Učesnik je na mnogim nacionalnim i internacionalnim konferencijama.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA**ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		25		29.5
3. PEDAGOŠKI RAD		1		0.5
4. STRUČNI RAD		10		10
UKUPNO				40

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u dokumentaciju koju je priložila kandidatkinja smatram da dr Svetlana Perović u potpunosti ispunjava formalne i pravne uslove, predviđene Zakonom o Visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, za izbor u zvanje docenta, za oblast mikrobiologija na Prirodno-matematičkom fakultetu, Univerziteta Crne Gore

RECENZENT

Doc. dr Slaviša Stanković,
Biološki fakultet, Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA**

Na osnovu uvida u dokumentaciju koju je priložila kandidatkinja smatram da dr Svetlana Perović u potpunosti ispunjava formalne i pravne uslove, predviđene Zakonom o Visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, za izbor u zvanje docenta, za oblast mikrobiologija na Prirodno-matematičkom fakultetu, Univerziteta Crne Gore.

STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat dr Svetlana Perović diplomirala je na Odsjeku za biologiju, Prirodno-matematičkog fakulteta u Podgorici, sa prosječnom ocjenom 9.26. Poslijediplomske studije iz oblasti mikrobiologija završila je na Biološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu gdje je odbranila magistarski rad marta 2001. godine pod nazivom: "Mikrobiološki testovi za detekciju inhibitora genotoksičnog efekta zagađivača životne sredine", pod mentorstvom prof. dr Drage Simić. Rad je urađen u laboratoriji za mikrobiologiju, Instituta za botaniku i Botaničke bašte Jevremovac, Biološkog fakulteta u Beogradu. Doktorsku disertaciju pod nazivom "Primjena integralnog pristupa i analiza diverziteta bakterijskih zajednica u procjeni ekotoksikološkog stanja Skadarskog jezera" odbranila je 04. decembra, 2006. godine na Katedri za Biologiju mikroorganizama, Biološkog fakulteta u Beogradu, pod mentorstvom prof. dr Jelene Knežević-Vukčević. Eksperimenti doktorske disertacije izvedeni su na Univerzitetu u Heidelbergu, u laboratoriji za akvatičnu toksikologiju i medicinsku mikrobiologiju i u laboratoriji za Molekularnu genetiku i mikrobiologiju Biotehničkog fakulteta u Ljubljani. Predmet istraživanja su analize ekološkog i ekotoksikološkog stanja akvatičnih ekosistema korišćenjem baterije mikrobioloških testova i bioloških testova na višim organizmima i komparativna analiza genetičkog diverziteta mikroorganizama u vodi i sedimentima, primjenom klasičnih mikrobioloških metoda i molekularno-genetičkih: izolacija DNK iz prirodnih uzoraka, PCR tehnika, elektroforeza TTGE (Temporal Temperature Gel Electrophoresis), RFLP (Restriction Fragment Length Polymorphism) i izolacija rezistentnih bakterija na živu.

Magistratura: Predmet istraživanja je antimutagenaza, detekcija antimutagenih supstanci iz etarskog ulja bosiljka i žalfije, koje se koriste u primarnoj prevenciji maligniteta i drugih bolesti uzrokovanih mutacijama.

PEDAGOŠKI RAD

Dr Svetlana Perović radi kao saradnik u nastavi i asistent na Univerzitetu Crne Gore od 1996. godine. Na Odsjeku za biologiju Prirodno-matematičkog fakulteta vodi vježbe na predmetu Mikrobiologija, a na Metaloruško-tehnološkom fakultetu Ekološku mikrobiologiju i Industrijsku mikrobiologiju. U radu sa studentima nastoji da primijeni savremene metode obučavanja, pokazuje ozbiljnost i stručnost u radu.

STRUČNI RAD

Dr Svetlana Perović je aktivan učesnik u više međunarodnih projekata. Kroz rad na projektima ona je svojim izuzetnim zalaganjem i upornošću obezbijedila opremu za laboratorijsku nastavu i istraživanja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA**ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		25		29.5
3. PEDAGOŠKI RAD		1		0.5
4. STRUČNI RAD		10		10
UKUPNO				40

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u naučne publikacije i stručni rad i na osnovu ličnog poznavanja kandidata kroz dugogodišnji rad u nastavi smatram da dr Svetlana Perović ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje docenta, predviđene Statutom Univerziteta Crne Gore.

Na osnovu svega navedenog predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Svetlanu Perović izabere u zvanje docenta za predmete iz oblasti mikrobiologija na Prirodno-matematičkom fakultetu, Studijskom programu biologija.

RECENZENT

Prof. dr Dragutin Đukić
Agronomski fakultet, Kragujevac

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA****NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD**

Osnovnu oblast naučno istraživačkog rada Svetlane Perović, prema priloženoj klasifikacionoj biografiji, predstavlja mikrobiologija, kao jedna od fundamentalnih i aplikativnih oblasti biologije. Tema magistarskog rada Svetlane Perović odnosi se na detekciju bioaktivnih komponenti ljekovitog i aromatičnog bilja i procjenu nivoa antimutagenog potencijala istih na bakterijskim ćelijama *E. coli* SY252, *S. typhimurium* TA98 i TA100, kao i na eukariotskim ćelijama *S. cerevisiae* D7. Rezultati istraživanja saopšteni su na internacionalnim skupovima i objavljeni u radu, koji je štampan u inostranom časopisu (referenca 1).

U doktorskoj disertaciji kandidat se bavi problematikom ekstrakcije organskih polutanata iz vode i sedimenata vodenih ekosistema, kao i metodologijom biomonitoringa i razradom biotestova za brzo otkrivanje toksikanata koji su biološki dostupni živim organizmima. Koristeći bateriju biotestova preko različitih biomarkera prate se efekti zagađivača na ćeliju: toksični, genotoksični, mutageni, embriotoksični i dr. Rezultati istraživanja saopšteni su na internacionalnim skupovima i objavljeni u dva rada, koji su štampani u inostranom časopisu (referenca 2, 3).

O kvalitetu naučno istraživačkog rada Svetlane Perović najbolje govori činjenica da radove objavljuje u priznatim internacionalnim časopisima sa međunarodnom bazom podataka, kao i da su radovi više puta citirani u istim.

Analiza radova pokazala je da dr Svetlana Perović prati savremene tokove u oblasti mikrobiologije. Iz svega navedenog može se zaključiti da, u pogledu, naučno istraživačkog rada, dr Svetlana Perović ispunjava uslov za izbor u zvanje docenta.

PEDAGOŠKI RAD

Dr Svetlana Perović radi najprije kao saradnik u nastavi, a kasnije kao asistent na Univerzitetu Crne Gore od 1996. god. Na Odsjeku za biologiju, Prirodno-matematičkog fakulteta u Podgorici vodi vježbe iz predmeta Mikrobiologija, a na Metaloruško-tehnološkom fakultetu u Podgorici Ekološku mikrobiologiju i Industrijsku mikrobiologiju. Pedagoško iskustvo kandidatkinja je sticala izvodeći praktičnu nastavu na pomenutim predmetima. U toku svog rada pokazala je stručnost i posvećenost pedagoškom radu, kao i sposobnost za samostalni rad sa studentima. Kandidat je jedan od autora praktikuma iz mikrobiologije (1-238 str.), koji služi studentima za izvođenje praktične nastave.

STRUČNI RAD

Aktivnosti koje su predmet ocjene i vrednovanja za izbor u zvanje docenta u stručnom radu odnose se na aktivno angažovanje dr Svetlane Perović u više međunarodnih projekata. Od projekata izdvojio bih njeno učešće u projektu EULIMNOS, koje finansira Njemačka Rektorska Konferencija. U okviru projekta dr Svetlana Perović je boravila, na usavršavanju, u laboratorijama za ekotoksikologiju i medicinsku mikrobiologiju na Univerzitetu u Heidelbergu, u više navrata, u periodu od 2002-2006. godine. Učesnik je na mnogim nacionalnim i internacionalnim konferencijama.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA**ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		25		29.5
3. PEDAGOŠKI RAD		1		0.5
4. STRUČNI RAD		10		10
UKUPNO				40

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u dokumentaciju koju je priložila kandidatkinja smatram da dr Svetlana Perović u potpunosti ispunjava formalne i pravne uslove, predviđene Zakonom o Visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, za izbor u zvanje docenta, za oblast mikrobiologija na Prirodno-matematičkom fakultetu, Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Doc. dr Vladimir Pešić,
Prirodno matematički fakultet, Podgorica

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmet Patološka anatomija na Medicinskom fakultetu u Podgorici.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 05.06.2007. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR SCI. MED MILETA GOLUBOVIĆ**

BIOGRAFIJA

Rođen sam 28.07.1973. godine u Beranama (Ivangrad), Crna Gora. Osnovnu školu i Gimnaziju završio sam u Beranama (Ivangrad). Na Medicinskom fakultetu Univerziteta u Prištini diplomirao sam 11. januara 1999. godine. Tokom studiranja bavio

sam se naučno-istraživačkim radom, tako da sam autor i koautor više studentskih radova i učesnik Kongresa studenata medicine i stomatologije.

Nakon završenog fakulteta, započeo sam radni odnos u Domu zdravlja u Beranama, gdje sam obavio i obavezan pripravnički staž. Tokom školske 1999/2000. godine, predavao sam u Srednjoj medicinskoj školi u Beranama.

Od 2000. godine sam zaposlen kao u klinički ljekar u Centru za Patologiju i Sudsku medicinu Kliničkog Centra Crne Gore u Podgorici.

Magistarsku tezu pod nazivom: "Imunohistohemijska analiza neuroendokrine diferencijacije karcinoma bronha u bronhobiopitičkom materijalu i hirurškim resektatima pluća" odbranio sam 4. septembra 2003. godine, na Medicinskom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu.

Specijalizaciju iz oblasti Patološka anatomija za potrebe Kliničkog Centra Crne Gore, završio sam 24. juna 2005. godine, na Medicinskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu.

Doktorsku disertaciju pod nazivom: „Imunohistohemijsko ispitivanje prognostičkih faktora u karcinoidu bronha” odbranio sam 5. aprila 2007. godine, na Medicinskom fakultetu u Foči, Univerziteta u Istočnom Sarajevu.

Objavio sam 21 naučni rad u referentnim stručnim i naučnim časopisima. Održao sam predavanja na više skupova, od kojih su najznačajni: na Sekciji patologa Vojvodine, podružnice Društva lekara Vojvodine, Srpskog lekarskog društva, Institut za plućne bolesti Sremska Kamenica - Novi Sad, decembra 2003. godine i XI Kongresu patologa sa međunarodnim učešćem, Palić, juna 2006.

Učesnik sam Work shop seminara iz oblasti Patologije: Work Shop seminar o imunohistohemiji pod vodstvom Keith Miller-a, na Institutu za Histologiju Medicinskog fakulteta u Beogradu, (novembar 2002. godine) i Work Shop seminar o Hromogenskoj in situ hibridizaciji - CISH, Institut za Patologiju Medicinskog fakulteta u Tuzli, (2005. godine).

Bio sam mentor studentskim radovima objavljenim na Kongresima studenata medicine. Član sam Udruženja patologa Srbije i Crne Gore.

Knjigu studijskog karaktera: »Imunohistohemijske karakteristike neuroendokrine diferencijacije u biopsijama karcinoma pluća«, objavio sam 2007. godine.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Prvo zaposlenje, nakon završetka obaveznog ljekarskog staža, bilo je u Domu zdravlja u Beranama, 2000. godine.

Nakon toga, nastavljam radni odnos kao klinički ljekar u Centru za Patologiju i Sudsku medicinu Kliničkog Centra Crne Gore u Podgorici (2000. godine).

Angažovan sam 2003. godine kao stručni saradnik na predmetu Patološka anatomija na Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici, a od 2005. godine kao saradnik u nastavi na istom predmetu.

Nakon položenog specijalističkog ispita, 2005. godine, radim kao specijalista patolog u Centru za Patologiju i Sudsku medicinu Kliničkog Centra Crne Gore u Podgorici.

Od 2006. angažovan sam kao saradnik u nastavi i na predmetu Patologija i Patofiziologija na Visokoj medicinskoj školi u Beranama – Medicinski fakultet Univerziteta Crne Gore.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.
1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas	
1. Mileta Golubović »Imunohistohemijske karakteristike neuroendokrine diferencijacije u biopsijama karcinoma pluća«, izdavač »Grafo Bale«, Podgorica 2007. COBISS.CG-ID 11522064; st. 74.	7
1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se ne nalaze u međunarodnim bazama podataka	
2. M. Jovović, P Bajić, M. Golubović , V. Dobričanin, I Marić. Veliki GIST želuca. Acta chirurgica Iugoslavica 2007.; God 14, Vol LIV, Br. 2, 127-129.	2
1.3.1. Radovi objavljeni na međunarodnim kongresima,	

simpozijumima i seminarima

3. Golubović Mileta , Vučković Ljiljana, Klem Ištvan, Eri Živka, Savjak Dragutin, Knežević-Ušaj Slavica, Vukmirović Filip. Alveolar adenoma of lung: a case report. Archive of Oncology 2004.;12 (Suppl.1), p. 69.	0.3
4. Vučković Ljiljana, Golubović Mileta , Klem Ištvan, Eri Živka, Savjak Dragutin, Knežević-Ušaj Slavica, Vukmirović Filip. Malignant mesothelioma of tunica vaginalis: a case report. Archive of Oncology 2004;12 (Suppl.1), p. 127.	0.3
5. Vukmirović Filip, Eri Živka, Klem Ištvan, Savjak Dragutin, Knežević-Ušaj Slavica, Golubović Mileta , Vučković Ljiljana. Mediastinal cysts. Archive of Oncology 2004;12 (Suppl.1), p. 75.	0.3
6. Vuksanović Anastasija, Radunović Miodrag, Radunović Mirko, Radunović Miroslav, Golubović Mileta . Surgical treatment of echinococcus of liver. 12th Annular International Ain Shams Medical Students Congres, Cairo-Egypt, February 2004, p. 138.	0.4
7. Vučković Ljiljana, Havelka Marija, Tatić Svetislav, Eri Živka, Klem Ištvan, Savjak Dragutin, Knežević Ušaj Slavica, Golubović Mileta , Vukmirović Filip, Nenezić Tanja. Analysis parafollicular-C cells in polynodose colloid goitre of thyroid gland. XX European Congress of Pathology, Paris, France, September 2005, Virchows Archiv, Volume 447, Number 2, p. 416.	0.2
8. Golubović Mileta , Klem Ištvan, Vukmirović Filip, Eri Živka, Savjak Dragutin, Vučković Ljiljana, Nenezić Tanja, Knežević-Ušaj Slavica, Ivković-Kapic Tanja. Pulmonary sclerosing hemangioma. Materia medica, Vol. 22, No. 2 (Suppl.1), 2006, p. 89.	0.2
9. Vukmirović Filip, Savjak Dragutin, Golubović Mileta , Vučković Ljiljana, Nenezić Tanja, Knežević-Ušaj Slavica, Eri Živka, Klem Ištvan. Association of multiple gastric carcinoid with squamous carcinoma of oesophagus and atrophic gastritis type »A«. Materia medica, Vol. 22, No. 2 (Suppl.1), 2006, p. 66.	0.3
10. Vukmirović Filip, Knežević-Ušaj Slavica, Savjak Dragutin, Golubović Mileta , Vučković Ljiljana, Nenezić Tanja, Eri Živka, Klem Ištvan. Importance of p53 expression in prognosis of diffuse gastric carcinoma. Materia medica, Vol. 22, No. 2 (Suppl.1), 2006, p. 66.	0.3
11. Krstonošić Ninković Branka, Nenezić Tanja, Vučković Ljiljana, Eri Živka, Klem Ištvan, Savjak Dragutin, Knežević-Ušaj Slavica, Golubović Mileta , Vukmirović Filip, Živojinov Mirjana. Helicobacter pylori agent presence in the patterns of chronic gastritis endoscopically diagnosed. Materia medica, Vol. 22, No. 2 (Suppl.1), 2006, p. 90.	0.2
12. Nenezić Tanja, Vučković Ljiljana, Pejaković Željko, Klem Ištvan, Eri Živka, Savjak Dragutin, Knežević-Ušaj Slavica, Golubović Mileta , Vukmirović Filip, Čvoro Projević Jovanka. Leiomyoma of testis - case report. Materia medica, Vol. 22, No. 2 (Suppl.1), 2006, p. 91.	0.2
13. Marijana Kovačević, Selma Lukačević, Saša Radović, Mileta Golubović : Correlation of estrogen and progesterone receptor status with histological grade in invasive ductal breast cancer. 6th. ZIMS Zagreb International Medical Summit, 2006, p. 59.	0.5
14. Filip Vukmirović, Dragutin Savjak, Slavica Ušaj, Živka Eri, Ištvan Klem, Ljiljana Vučković, Mileta Golubović . Microvessel density is an independent prognostic factor of gastric cancer. XXI European Congress of Pathology, Istanbul, Turcey, 2007, Virchows Archiv, Volume 451, Number 2, p. 231.	0.3
15. Filip Vukmirović, Dragutin Savjak, Živka Eri, Slavica Ušaj, Ištvan Klem, Mileta Golubović , Ljiljana Vučković. Prognostic importance of vascular endothelial growth factor expression in gastric cancer. XXI European Congress of Pathology, Istanbul, Turcey, 2007, Virchows Archiv, Volume 451, Number 2, p. 231.	0.3

1.3.2 Radovi objavljeni na domaćim kongresima, simpozijumima i seminarima	
16. Golubović Mileta , Stojanović Aleksandar, Šarac Momir. Prehospitalni srčani zastoj (psz), naprasna srčana smrt (nss) i mogućnosti zbrinjavanja. 38. Kongres studenata medicine i stomatologije Jugoslavije, Niš-Kopaonik, 1996. 51.	0.3
17. Stojanović Aleksandar, Golubović Mileta , Faktori rizika (fr) u naprasnoj srčanoj smrti (nss). 38. Kongres studenata medicine i stomatologije Jugoslavije, Niš-Kopaonik, 1996. 46.	0.5
18. Golubović Mileta , Šarac Momir, Leštarević Miomir. Halucinatorne psihoze u vezi sa alkoholom. 37. Kongres studenata medicine i stomatologije Jugoslavije, Vrnjačka Banja, 1995. 132.	0.3
19. Milenković Radomir, Golubović Mileta , Bulajić Sonja. Tehnika izvođenja, dijagnostičke i eventualne terapijske mogućnosti hsg-a. 38. Kongres studenata medicine i stomatologije Jugoslavije, Niš-Kopaonik, 1996. 266.	0.3
1.4.1. Objavljeno plenarno predavanje na sastancima sa međunarodnim učesnicima	
20. Mileta Golubović , Hromogenska in situ hibridizacija - CISH u detekciji HER2 amplifikacija. XI Kongres patologa sa međunarodnim učešćem, Palić, jun 2006.	2
1.4.2. Objavljeno plenarno predavanje na sastancima sa domaćim učesnicima	
21. Mileta Golubović , Alveolarni adenom pluća. Sekcije patologa Vojvodine, podružnice Društva lekara Vojvodine, Srpskog lekarskog društva, Institut za plućne bolesti Sremska Kamenica - Novi Sad, decembar 2003.	1

4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patent; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise; aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.	
<ul style="list-style-type: none"> - Učesnik Work Shop seminara o imunohistohemiji pod vođstvom Keith Miller-a, Institut za Histologiju Medicinskog fakulteta u Beogradu, (novembar 2002. godine); - Učesnik Work Shop seminara o Hromogenskoj in situ hibridizaciji - CISH, Institut za Patologiju Medicinskog fakulteta u Tuzli, (2005. godine); - Član Udruženja patologa Srbije i Crne Gore od 2004. godine; - Učesnik seminara o bolestima dojke pod vođstvom Prof. dr Tibora Tota-Falun Švedska, Kongresa patologa Srbije i Crne Gore sa međunarodnim učešćem (maj 2004. godine-Zlatibor); - Učesnik seminara o urološkoj patologiji pod vođstvom Prof. dr Ivana Damjanova - Kansas USA, Kongresa patologa Srbije i Crne Gore sa međunarodnim učešćem (maj 2004. godine-Zlatibor); - Učesnik seminara o digestivnoj patologiji pod vođstvom Prof. dr Hatorea- Japan, Kongresa patologa Srbije i Crne Gore sa međunarodnim učešćem (maj 2004. godine-Zlatibor); - Učesnik edukativnog skupa o terapiji reumatoidnog artritisa, u okviru kontinuirane edukacije Ljekarske komore Crne Gore, Podgorica maj 2007. godine. 	10

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		21		17.2
4. STRUČNI RAD				10
UKUPNO				27.2

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Detaljnim i potpunim uvidom u klasifikacionu biografiju kandidata i priložene radove može se zaključiti da je celokupna naučno-istraživačka aktivnost kandidata vezana za oblast Patološke anatomije, to jest, za nastavnu disciplinu za koju je i raspisan predmetni konkurs.

Dr sci. med Mileta Golubović je objavio knjigu studijskog karaktera: »Imunohistohemijske karakteristike neuroendokrine diferencijacije u biopsijama karcinoma pluća«, u kojoj je sublimirao dugogodišnje bavljenje ovom sferom onkološke Patologije.

Monografija predstavlja značajan doprinos ukupnom sagledavanju problema neuroendokrine diferencijacije u najčešćim tumorima pluća, mogućnostima identifikacije u sitnim endoskopskim bioptičnim i krupnim hirurškim uzorcima, kao i proceni prednosti i varijabilnosti pojedinih tumorskih markera kao što su: Neuron specifična enolaza, Chromogranina A i Synaptophysin. Tekst je namenjen pre svega patolozima, ali i lekarima svih specijalnosti koji se bave dijagnostikom i lečenjem obolelih od tumora pluća. Rukopis monografije je napisan jasnim i preciznim stilom, koji na koncizan način i uz upotrebu važeće terminologije obrađuje ovaj značajan medicinski problem. Tekst se zasniva na velikom poznavanju problema neuroendokrine diferencijacije i neuroendokrinih tumora pluća, što autoru omogućava uobličeni, definisan i kritički osvrt na celu problematiku. Kako u aktuelnoj literaturi nedostaju monografije ovakvog sadržaja, to ista predstavlja značajan doprinos patološkoj, onkološkoj i pulmološkoj literaturi pre svega.

Dr sci. med Mileta Golubović je učestvovao na brojnim međunarodnim i domaćim kongresima i seminarima, na kojima je imao plenarna predavanja. Od objavljenih radova, naročito pažnju skreću reference pod rednim brojevima 2, 3, 4, 5, 8. Navedeni radovi ispunjavaju najviše naučne standarde i bave se savremenim zadacima u patološkoj nauci. U njima je kandidat obradio više veoma retkih i zanimljivih slučajeva, koji se javljaju prevashodno u Patologiji pluća i grudne duplje. Analitičkim pristupom, metodološkom jasnoćom i stručnim poznavanjem oblasti Dr sci. med Mileta Golubović je pokazao izuzetnu naučnu zrelost.

Naročito je značajno njegovo plenarno predavanje o jednoj od najmodernijih dijagnostičkih patohistoloških metoda - CISH, Hromogenska in situ hibridizacija. Implementacijom ove tehnike omogućuje se bolji uvid u genetske amplifikacije različitih tumora, što će obezbediti adekvatnu terapiju ovih teških obolenja.

STRUČNI RAD

Stručna delatnost Dr sci. med Milete Golubovića je u direktnoj sprezi sa njegovim naučnim radom. Učestvovao je na brojnim Work Shopovima i seminarima iz oblasti Patološke anatomije, koji su se bavili standardizacijom i implementacijom novih metoda i tehnika. Veoma se ističe svojim savесnim radom, ozbiljnošću, zalaganjem i stalnim usavršavanjem na stručnom polju.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Od 2003. godine kandidat je angažovan kao stručni saradnik na predmetu Patološka anatomija na Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici, a od 2005. godine kao saradnik u nastavi na istom predmetu. Studentima III. godine Medicinskog fakulteta, svakodnevno uspešno prenosi teorijska i prektična znanja. Takođe, izvodi praktičnu nastavu na predmetu Patologija i Patofiziologija na Visokoj medicinskoj školi u Beranama, koja je studijski program Medicinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

Iz rečenog se može zaključiti, da Dr sci. med Mileta Golubović poseduje višegodišnje pedagoško iskustvo i da ga kontinuirano unapređuje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		21		17.2
4. STRUČNI RAD				10
UKUPNO				27.2

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženog konkursnog materijala i analize istog, može se zaključiti da kandidat Dr sci. med. Mileta Golubović poseduje bogato naučnoistraživačko, nastavno-pedagoško i stručno iskustvo. Kandidat ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

S posebnim zadovoljstvom, predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore, da kandidata dr sci. med. Mileta Golubovića izabere u zvanje docenta na predmetu Patološka anatomija na Medicinskom fakultetu u Podgorici.

RECENZENT

Prof. dr Živka Eri
Medicinski fakultet, Novi Sad

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat je u potpunosti ispunio neophodne uslove iz člana 76. Zakona o visokom obrazovanju RCG, uključujući i uslove predviđene Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Uvidom u biografske podatke i dokumentovane radove, jasno se nameće zaključak da je dominantna naučno-istraživačka zainteresovanost kandidata za domen Patološke anatomije ili još uže oblast onkološke Patologije. Prethodno iznijetu tvrdnju potkrepljuje činjenica da se on i u svom magistarskom i doktorskom radu bavi ovom tematikom. To potvrđuje i njegova knjiga studijskog karaktera: »Imunohistohemijske karakteristike neuroendokrine diferencijacije u biopsijama karcinoma pluća«, gdje on obrađuje spektar imunohistohemijskog reagovanja biopsija karcinoma pluća. Ono što najviše odlikava ovu monografiju je jasan i koncizan način iznošenja podataka i izvanredno poznavanje polja neuroendokrine diferencijacije i neuroendokrinih tumora pluća. Knjiga omogućava svestrano sagledavanje tematike koja dosada nije često posmatrana i obrađivana.

Redovan je učesnik na brojnim međunarodnim i domaćim kongresima i seminarima. U njegovoj bibliografiji posebno se ističu radovi pod rednim brojevima 2, 3, 4, 5, 8. U njima ovaj istraživač krajnje predano, kvalitetno i metodološki jasno razmatra kompleksnu oblast kao što je Onkološka pulmologija i torakalna patologija. Evidentna je sposobnost kandidata da spaja najsavremeniju, dijagnostičku (kliničku) Patologiju i aktuelnu naučnu misao.

Upravo ova karakteristika se ogleda u njegovom izuzetnom interesovanju za jednu od najmodernijih dijagnostičkih patohistoloških metoda, Hromogensku in situ hibridizaciju. Ovakvim pristupom dr sc. med Mileta Golubović sublimira i dovodi u vezu moderna naučna dostignuća, prezentujući ih struci, čime omogućava njihovo sprovođenje u svakodnevnu praksu. Značaj ovakvog stava je izuzetan, jer obezbjeđuje bolje poznavanje ponašanja i validniji tretman malignih bolesti.

STRUČNI RAD

Dr sci. med Mileta Golubović se na stručnom planu istakao aktivnim učešćem je na brojnim Work Shopovima i stručnim seminarima iz oblasti Patološke anatomije. Ovi skupovi su imali za cilj da se sagledaju sve karakteristike najmodernijih metoda i tehnika. Nakon usvajanja, on stečena znanja kontinuirano sprovodi u Ustanovi u kojoj je zaposlen, kroz kliničkopatološku dijagnostiku.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Na pedagoškom planu, od vremena angažovanja kao stručnog saradnika dr sci. med. Mileta Golubović predano, savjesno i kvalitetno pristupa nastavnim zadacima i obavezama. Trenutno, kao saradnik u nastavi na predmetu Patološka anatomija na Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici, studentima prenosi praktična znanja iz ovog predmeta. Uporedo, angažovan je u obavljanju praktične nastave na predmetu Patologija i Patofiziologija na Visokoj medicinskoj školi u Beranama – Medicinski fakultet Univerziteta Crne Gore.

Navedene činjenice, ukazuju na njegovo značano pedagoško iskustvo i zalaganje u nastavnom procesu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		21		17.2
4. STRUČNI RAD				10
UKUPNO				27.2

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Nakon uvida u cjelokupan naučno-istraživački i stručni rad kandidata, konstatovao sam da dr sci. med Mileta Golubović ispunjava sve uslove koji su propisani Zakonom o visokom obrazovanju, Senata Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

Sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne da se dr sci. med. Mileta Golubović, izabere u akademsko zvanje Docenta na Medicinskom fakultetu u Podgorici, za predmet Patološka anatomija.

RECENZENT

Prof. dr Miloš Cimbaljević
Medicinski fakultet, Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno-istraživački rad dr sci. med Mileta Golubovića, dominantno se odnosi na oblast Patološke anatomije, odnosno razrješavanje kompleksnih zadataka u okviru pulmološke onkološke Patologije. U svojim radovima dr sci. med Mileta Golubović je pokazao izuzetno umijeće analize, poznavanje savremenih dostignuća i sposobnost da autorski interpretira i proširuje naučna znanja u ovoj oblasti istraživanja. Takav pristup proizilazi iz temeljnog poznavanja obrađivane zone interesovanja, kojom se bavio tokom realizacije i magistarskog rada i doktorske disertacije. Svoje iskustvo prikupljeno bavljenjem ovom medicinskom disciplinom sublimirao je u knjizi studijskog karaktera »Imunohistohemijske karakteristike neuroendokrine diferencijacije u biopsijama karcinoma pluća«.

Autor je u ovoj monografiji izložio karakteristike tumora pluća, sa posebnim interesovanjem za neuroendokrinu diferencijaciju u tumorima pluća i imunohistohemijske tehnike identifikacije. Neuroendokrini imunoekspresija se može identifikovati u različitim stepenu, kod različitih tumora pluća. Zbog toga, proces dijagnostike može biti složen i kompleksan, posebno na

bronhiooptičkom (sitnom) materijalu raznih plućnih neoplazmi. Ovom knjigom, dr sci. med Mileta Golubović doprinosi validnijem sagledavanju neuroendokrine diferencijacije u malignim epitelnim plućnim tumorima, sa težištem na njenoj identifikaciji u bronhoskopskim i hirurškim biopsijama. Zato pomenuta monografija predstavlja važan segment u što boljem poznavanju kompleksne oblasti kao što je pulmološka Onkologija.

Svoj naučno-istraživački potencijal izrazio je kroz učešće u međunarodnim i domaćim kongresima, gdje je imao plenarna predavanja. Kao njegove najznačajnije radove, označio bih one koji su navedeni pod rednim brojevima 2, 3, 4, 5, 8. Oni se izdvajaju prije svega svojom jasnoćom, konciznošću i preciznim metodološkim pristupom. Uz to, njihov poseban doprinos je što na kvalitetan način spajaju savremenu kliničku Patologiju i aktuelna naučna stremljenja. U njima se dr sci. med Mileta Golubović dominantno bazira na oblast Patologije pluća i toraksa; ili tačnije onkološke bolesti ovoj regiji. Ovi radovi zadovoljavaju najviše naučne standarde i posmatraju aktuelne nedoumice u patološkoj struci i nauci. Zanimljivi su prikazi rijetkih dijagnostičkih slučajeva sa kojima se susreo u svakodnevnoj kliničkoj praksi, što govori o njegovoj studioznosti, ozbiljnosti tokom rada i njegovoj naučnoj zrelosti.

Uz sve navedeno, kandidat usmjerava svoja interesovanja u pravcu uvođenja najmodernijih dijagnostičkih patohistoloških metoda. Jedan od takvih primjera je CISH, Hromogenska in situ hibridizacija. Ova patomorfološka tehnika obezbjeđuje bolji uvid u genetske amplifikacije različitih tumora. Na osnovu toga, može se predvidjeti biološko ponašanje neoplazmi, kao i preduzeti njihov najbolji mogući terapijski tretman.

Ovo je značajan model djelovanja dr sci. med Mileta Golubovića, jer teži spajanju aktuelnih naučnih saznanja i njihovom uvođenju u svakodnevnu patohistološku dijagnostičku praksu.

STRUČNI RAD

Dr sci. med Mileta Golubović iskazao je svoju stručnu zainteresovanost, aktivnim učešćem na brojnim Work Shopovima i stručnim seminarima. Ovi sastanci su imali za cilj razrješavanje različitih dilema i poteškoća, koje se su uvijek prisutne tokom implementacije novih metoda i tehnika u obimnoj dijagnostičkoj oblasti kakva je Patologija.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Pedagoški napredak dr sci. med Mileta Golubovića pratim od početka, to jest od njegovog angažovanja kao stručnog saradnika 2003. godine. Svaku obavezu je obavljao odgovorno i pošteno. Odlikuje se veoma predanim prenošenjem praktičnih znanja studentima treće godine, kao saradnik u nastavi na predmetu Patološka anatomija na Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici. Angažovan je i u izvoženju praktične nastave na predmetu Patologija i Patofiziologija na Visokoj medicinskoj školi u Beranama – Medicinski fakultet Univerziteta Crne Gore.

Svi prethodni podaci, potenciraju dosadašnji kandidatov savjestan i kvalitetan pristup nastavnom procesu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		21		17.2
4. STRUČNI RAD				10
UKUPNO				27.2

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u priloženi bibliografski materijal, smatram da dr sci. med Mileta Golubović ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademika i naučna zvanja. Navedne činjenice ukazuju da kandidat na kvalitetan način može obavljati naučnoistraživački, stručni i pedagoški rad.

Na osnovu svega prethodnog, predlažem Senatu Univerziteta Crne da dr sci. med Miletu Golubovića izabere u zvanje docenta na predmetu Patološka anatomija, na Medicinskom fakultetu u Podgorici.

RECENZENT

Prof. dr Dragutin Savjak
Medicinski fakultet, Podgorica

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Pozorišna produkcija (I – VI), Radio produkcija (I-VI), Produkcija u kontekstu istorije pozorišta i drame, i Produkcija na Fakultetu dramskih umjetnosti, na Cetinju.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 05.06.2007. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **MR JANKO LJUMOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 24. 12.1971. godine u Nikšiću gdje sam završio osnovnu i srednju školu.

Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu upisujem 1996. godine - Grupu za pozorišnu i radio produkciju.

Diplomski rad *Teorijski okviri projektovanja organizacije i mogućnost njihove praktične primjene na primjeru Kulturno-umjetničkog programa Radija Crne Gore* odbranio sam u julu 2000. godine i stekao stručni naziv diplomirani pozorišni i radio producent. (ocjena 10 na diplomskom ispitu i opšti uspjeh tokom studija 9,78 – u školskoj 1999/2000. godini proglašen sam za studenta generacije na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu)

Postdiplomske studije upisujem 2001. godine na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu – grupa – Produkcija dramskih umetnosti. Magistarski rad *Programski i produkioni aspekti radio-difuzije javnog servisa* odbranio sam 2004. godine i stekao naziv magistra nauka o dramskim umetnostima iz oblasti produkcije dramskih umetnosti – radio.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Poslije diplomiranja prvo zaposlenje imao sam u Fondaciji Montenegro Mobil Art u Podgorici kao sekretar Fondacije i njen programski direktor (jun 2000. - maj 2002.)

Na Fakultetu dramskih umetnosti na Cetinju od studijske 2001/02. godine zaposlio sam se kao saradnik u nastavi na trogodišnji period kao student postdiplomac na predmetima Pozorišna i Radio produkcija.

Takođe u statusu stalno zaposlenog, za studijsku 2004/05, 2005/06. i 2006/07. godinu bio sam predavač kome je povjerena nastava na osnovu Oglasa Univerziteta Crne Gore za predmete Pozorišna produkcija i Radio produkcija.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.
1.3 Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima	
1.3.1 Medunarodni kongresi, simpozijumi i seminari	
1. Janko Ljumović: Edukacija u kulturi, Zbornik međunarodne konferencije <i>Univerzitet umetnosti kao eksperimentalni prostor za umetničke, pedagoške i naučne inovacije (od institucionalne ka projektnoj logici)</i> , Univerzitet umetnosti, Beograd, 2003, str. 90-91, ISBN 86-7167-027-9	2
2. Janko Ljumović: Education and Provocation, International Conference <i>Cultural Policy and Art Production</i> (2004; Beograd), str. 68-69, ISBN 86-7167-034-1	2
1.3.2 Domaći kongresi, simpozijumi i seminari	
3. Janko Ljumović: Alternativa, agitprop ili nešto treće, Zbornik Međunarodnog simpozijuma Strategije	

novog teatra, Kulturni centar Novog Sada, Novi Sad, 2000, str. 53-56	1
2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br.b.
2.3. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja	
1. Predstavljanje projekta Creative Podgorica na međunarodnom skupu "Creative City" – Plovdiv, Bugarska, 2004.	6
2.4. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja	
2. Projekt lider i koordinator projekta Creative Podgorica u okviru kojih je nastala publikacija "Start-Up Creative Podgorica, dokumentarni film "Creative Podgorica", i web portal www.startupmontenegro.com	4
3. Koautor projekta <i>Platforma za novo djelovanje u kulturi</i> (2003-2004)	2
4. Koautor projekta <i>Moć kulture – stvar je medija (2001-2002)</i>	2
2.6. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela	
5. <i>Hej, Orsone šta ima novo kod marsovaca</i> , produkcija Radio Crne Gore (2000.) – radio-drama, autorski projekat	1
6. <i>Psihologija čarobne kutije i mistika malih ljudi</i> produkcija Radio Crne Gore (2000.) – radio-esej, autorski projekat	1
7. <i>Markoni i Crna Gora</i> , produkcija Radio Crne Gore (2000.) – radio-esej, autorski projekat	1
4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
4.1. Stručna knjiga	
4.1.2 U zemlji	
4.2 Urednik ili koeditor časopisa, knjige, kontinuiranih umjetničkih programa	
4.2.2 U zemlji	
1. Janko Ljumović: KULTURA PAGE, Nova knjiga, Podgorica, 2007. 135 str. ISBN 978-86-7470-046-4	3
2. Janko Ljumović (ur.): START-UP CREATIVE PODGORICA – Kreativne industrije Podgorice, British Council, Podgorica, 2005. 60 str. ISBN 86-907231-0-2	3
3. Janko Ljumović, Svetlana Racanović(ur.): PLATFORMA ZA NOVO DJELOVANJE KULTURE, Nansen dijalog centar, Podgorica, 2004. 56 str. COBISS.CG-ID 8823056	2
4. Koordinator i selektor projekta ART.ME za Crnu Goru koji je okupljao mlade umjetnike, aktiviste i teoretičare kulture sa prostora ex-Jugoslavije (predstavljanje crnogorske scene u Beogradu (2000) – Centar za kulturnu dekontaminaciju (2000) i Sarajevu – Centar savremene umjetnosti (2001).	3
4.3 Stručni članak	
5. Janko Ljumović, Varja Đukić Popović: Rezultati monitoringa rubrika za kulturu crnogorskih medija, ARS, br.1-2, Podgorica-Cetinje, 2002, str. 131-157	1
6. Janko Ljumović: Javni servis–zašto? , Ars, br. 5-6, Podgorica-Cetinje, 2002, str. 135-142	0.1
7. Janko Ljumović: Preispitivanje savjesti, Almanah, br. 25-26, Podgorica, 2004, str. 331-335	1
8. Janko Ljumović: Ideologija koprodukcije prve produkcije opere u Crnoj Gori, Mobilart, br. 24, Podgorica, 2003, str. 10-11	0.1
9. Janko Ljumović: Pogled s ekrana, Mobilart, Podgorica, br. 27, 2003. str. 23-24	0.1
10. Janko Ljumović: Elektronska nekultura, Agora, Podgorica, br. 2, 2004, str. 4-5, ISSN 1800-5128	0.1

4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize	
11. Janko Ljumović: Obrazovanje u kulturi – izvještaj u sklopu <i>Nacionalnog izvještaja kulturne politike Crne Gore</i> , Ministarstvo kulture i medija (2003)	0.5
12. »Dramatizacija svakodnevnog života na slikama Milene Jovičević Popović« tekst za katalog izložbe: Milena Jovičević Popović – SLIKE, CSUCG, Podgorica, 2005.	0.5
13. »Dizajn i redizajn stvarnosti Ane Matić« tekst za katalog izložbe: Ana Matić – NEKE JEZIČKE I INTERPUNKCIJSKE NEDOUMICE, CSUCG, Podgorica, 2006.	0.5
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	
- Član Upravnog odbora Radio-televizije Crne Gore (2004-2007)	
- Član Nacionalnog savjetovnog odbora programa Swiss Cultural Programme - Pro Helvetia za Srbiju i Crnu Goru (2003-2006)	
- Član Regionalnog odbora Swiss Cultural Programme - Pro Helvetia programa za Jugoistočnu Evropu i Ukrajinu (2006-2007)	
- Član Komisije za medije Ministarstva kulture i medija RCG (za 2005. i 2006. godinu)	
- Član žirija Međunarodnog festivala mediteranskog pozorišta – Purgatorije (Tivat – imenovanje od 2006. do 2009. godine)	
- Član žirija V Bijenala scenskog dizajna (Beograd 2006.)	
- Monitor programa Kultura Nova za Crnu Goru – programa za organizaciono jačanje nezavisnog sektora u kulturi Evropske kulturne fondacije iz Amsterdama i Fonda za otvoreno društvo-Predstavništvo Crna Gora.- (2003)	
- Koordinator projekta Umjetnost za socijalne promjene Evropske kulturne fondacije iz Amsterdama za Crnu Goru. – (2001)	
- Član selekcionarne komisije V bijenala scenskog dizajna u Beogradu u organizaciji YUSTAT-a (Jugoslovenski centar za scensku umjetnost i tehnologiju) - (2004)	
- Član žirija VI bijenala scenskog dizajna u Beogradu u organizaciji YUSTAT-a (Jugoslovenski centar za scensku umjetnost i tehnologiju) - (
- Član Savjeta FIAT-a (Festivala Internacionalnog Alternativnog Teatra – Podgorica) – (2005)	
- Član Radnog tima za izradu dokumenta Nacrt kulturne politike Crne Gore u tranziciji, Ministarstvo kulture RCG, 2003.	
- Član tima za izradu Akcionog plana kulturnog razvoja grada Podgorice, Sekretarijat za obrazovanje, kulturu i sport, 2006.	
- Član mreže BalkanKult www.balkankult.org i Udruženja dramskih umjetnika Crne Gore.	
- V.D. Prodekan za nastavu na Fakultetu dramskih umjetnosti i rukovodilac studijskog programa PRODUKCIJA (studijska 2005/06 i 2006/07)	10

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	3	3	5	5
2 UMJETNIČKI RAD	7	7	17	17
4. STRUČNI RAD	28	28	25.3	25.3
UKUPNO			47.3	47.3

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno-istraživački rad Janka Ljumovića rezultirao je većim brojem izlaganja na međunarodnim i nacionalnim kongresima i savetovanjima. Međutim, kako se radi o naučnim istraživanjima koja su po svojoj prirodi transdisciplinarna: produkcija umetnosti, menadžment u kulturi i kulturna politika, to ovi domeni još uvek nemaju relevantna naučna udruženja, naučne skupove i časopise te je najveći broj Ljumovićevih istraživačkih radova po kategorizaciji samog autora svrstan u stručne a ne naučne radove, iako bi svojim kvalitetom zasluživali publikovanje u naučnom časopisu (da on postoji). Stoga 5 bodova za naučno-istraživački rad realno svakako odgovaraju broju od 10 bodova da su istraživanja rađena u sklopu projekata medijskog monitoringa i analize kreativnih industrija mogla biti prezentirana na naučnim skupovima i u časopisima. Posebnu vrednost predstavlja činjenica da istraživački rad Janka Ljumovića pokriva široko područje kulture i medija: od kreativnih industrija, u kojima je primenio najsavremeniju britansku naučnu aparaturu i metodologiju, preko područja obrazovanja u kulturi (učesće u istraživačkom timu koji je radio po metodologiji evaluacije kulturnih politika Saveta Evrope) do analize medija u skladu sa najnovijim zahtevima pristupa u proučavanju medija koji kombinuju politološki pristup sa tekstualnom analizom razvijenom u okviru studija kulture (što je pokazao i u svom magistarskom istraživanju uloge medijskog javnog servisa u Crnoj Gori).

UMETNIČKI RAD

U domenu produkcije umetnosti i kulture Janko Ljumović je pokazao zavidne rezultate u oblikovanju i vođenju kompleksnih kulturoloških i umetničkih projekata među kojima se izdvajaju: projekt *Creative Podgorica*, rađen uz podršku Britanskog saveta kao deo makroregionalnog projekta – koji je imao niz dimenzija i pojavnih oblika, od umetničko-istraživačkog nivoa, do materijalizacije u obliku filma, knjige, veb sajta i kreativnog foruma. Projekat je predstavljen više puta i u zemlji i u inostranstvu. Među projektima rađenim u regionu dobio je najviše ocene upravo zahvaljujući multidimenzionalnosti i širini zahvata te kreativnom načinu prezentacije rezultata.

Platforma za novo djelovanje u kulturi pripada onoj vrsti kulturoloških producentskih projekata koji predstavljaju preduslov za promenu opšteg polja umetnosti (Bourdieu) u Crnoj Gori, dok projekat *Moć kulture – stvar je medija* doprinosi repozicioniranju i međusobnom preispitivanju odnosa u polju umetnosti i kulture koji donosi medijska globalizacija XX i XXI veka.

Svi umetničko-istraživački projekti Janka Ljumovića pripadaju najboljem vidu producentskih projekata u umetnosti i kulturi, koji u kontekstu krupnih vrednosnih promena savremenog sveta nastoje da daju nove ideje, koncepte pa i modele iskazivanja – te ukazuju na potrebu redizajniranja komunikacionih kanala umetnosti.

STRUČNI RAD

Lično imam najbolji uvid u domete stručnog rada Janka Ljumovića, jer smo na nizu stručnih projekata imali priliku da radimo zajedno. Projekat Kultura Nova Evropske kulturne fondacije je jedan od najznačajnijih regionalnih projekata izgradnje kapaciteta organizacija u kulturi Makedonije, Srbije, Hrvatske i Crne Gore, unutar koga je Janko Ljumović dao i svoj kreativni doprinos razvoju metodologije kao član autorsko-metodičkog monitorskog tima. Projekat je imao izuzetan odjek i ocenu Evropske kulturne fondacije, koja je po toj metodologiji nastavila da radi programe izgradnje kapaciteta umetničkih organizacija u Arapskom svetu, Istočnoj Evropi (Ukrajina-Moldavija) i Turskoj.

Iako to nije naveo u svojoj biografiji, Janko Ljumović je izuzetno aktivan u organizaciji seminara i radionica za podizanje kapaciteta u sektoru kulture u Crnoj Gori i regionu (seminari unapređenja bibliotekarske delatnosti, NVO, itd.) – što smatram značajnim stručnim radom (dizajn i izvođenje seminara).

Stručni rad na podizanju kapaciteta i unapređivanju znanja u ovoj oblasti Janko Ljumović obavlja i pišući kritičke tekstove koji objavljeni u knjizi KULTURApage tek pokazuju pravi značaj i domete njegovog rada. Predgovor za ovu knjigu sam nasloвила kao Agenda setting ili Janko Ljumović – aktivista promene, želeći da istaknem doprinos njegovog rada ostvarivanju kulturnih promena u

crnogorskom društvu, što je i osnovni smisao producentske delatnosti (i kroz umetničke projekte i kroz stručni rad i delovanje).

PEDAGOŠKI RAD

Od 2003. godine dolazim na Fakultet dramskih umjetnosti na Cetinju u svojstvu profesora Menadžmenta u kulturi. Svo ovo vreme Janko Ljumović je saradivao sa mnim, pomažući studentima u realizaciji vežbi, seminarskih i praktičnih radova iz ovog predmeta. Tako sam imala prilike da se uverim u njegove izuzetne pedagoške sposobnosti – mogućnost individualizacije pristupa prema potrebama i mogućnostima svakog studenta, a istovremeno usredsređenost za postizanje maksimalnih dometa i domašaja kako u učenju (sticanju znanja) tako i razvoju sposobnosti i talenata neophodnih studentima produkcije. Ne jednom su mi studenti nakon časova pokazivali rezultate vežbi koje su nastajale u saradnji sa Jankom Ljumovićem i za druge predmete (posebno radio produkciju). Izuzetno kreativan u osmišljavanju zadataka koje će postaviti studentima, a koji imaju i svoju društvenu relevantnost, na najbolji način pokazuje meru u ispoljavanju odgovornosti Univerziteta za razvoj društvene sredine (recimo projekat Uređenje gradskog parka na Cetinju, itd.)

I teme diplomskih radova rađenih pod njegovim mentorstvom svedoče o njegovom osećanju odgovornosti kako za razvoj studenata, tako i za njihovo uključivanje u kritične tačke crnogorske kulture kroz istraživačke diplomske projekte (ali i kroz praksu tokom studija), čime je većina njih stekla i „legitimaciju“ koja ih je vodila ka brzom zaposlenju nakon studija.

Kandidat nije naveo i nije bodovao činjenicu da se u svom pedagoškom radu koristi najrelevantnijom svetskom literaturom i udžbenicima (iz oblasti radija i pozorišta), te je za studente pripremio hrestomatiju tekstova u digitalnoj formi – koja im u mnogome olakšava sticanje znanja i širenje vidokruga. Imajući u vidu koliko se na univerzitetima u regionu koristi stara literatura, ističem da među ovim udžbenicima i tekstovima u hrestomatiji gotovo da nema tekstova starijih od 1990. godine, što ukazuje da svojom pedagoškom aktivnošću pruža studentima mogućnost da dobiju najnovija znanja (Na primer udžbenik: Radio programming Erica Norberga iz 1996).

Stoga sam ja za tu vrstu aktivnosti Janka Ljumovića na bodove koje je on sebi opredelio za pedagošku aktivnost dodala još 4 boda.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	3	3	3	5	5	5
2. UMETNIČKI RAD	7	7	7	21	21	21
4. STRUČNI RAD	28	28	28	34.5	34.5	34.5
UKUPNO				60.5	60.5	60.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svega izrečenog sa najvećim zadovoljstvom predlažem Vijeću Fakulteta dramskih umjetnosti i Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidata Janka Ljumovića izaberu u zvanje docenta za predmete: Pozorišna produkcija (I – VI), Radio produkcija (I – VI), Produkcija u kontekstu istorije pozorišta i drame i Produkcija, jer ispunjava sve uslove predviđene mjerilima za izbor u akademska zvanja.

RECENZENT

Prof. dr Milena Dragičević Šešić
Fakultet dramskih umetnosti, Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

UMJETNIČKI RAD

Pored rada na odseku Produkcija i nastave na predmetima Pozorišna produkcija i Radio produkcija kandidat Janko Ljumović aktivno se bavi i umetničko-producentskim radom u kome se dokazao kao kreativan i inovativan producent u nizu projekata koji su bili od značaja za razvoj makro-organizacionog pozorišnog sistema u Crnoj Gori. Sve to u domenu pomenutog stvaralaštva ocenjeno je sa najvećim uspesima u javnosti. Koncipiranje i uvođenje savremenih kreativnih i inovativnih pozorišnih modela i promocija trendova razvoja u pozorištu bili su osnovni kvaliteti koji su ga preporučili za različite projekte u okviru kojih je ostvaren zavidan rezultat. U okviru projekta Creative Podgorica tretiran je novi pristup produkciji u domenu scenskih delatnosti.

S obzirom na specifičnost profesije umetničke produkcije ili produkcije umetnosti Janko Ljumović je bio *spiritus movens* mnogih umetničkih projekata i drugim profesionalcima, postavljajući se kao idejni tvorac, a ne samo realizator. Janko Ljumović je svoj umetnički kredito u kontinuitetu potvrđivao tokom svih prethodnih godina svojim neprestanim prisustvom u javnosti.

STRUČNI RAD

Stručna delatnost u oblasti pozorišne umetnosti potvrđena je njegovim angažovanjem kao autora i saradnika stručne literature koja tretira pozorišnu problematiku, a koja je visoko ocenjena u pozorišnom profesionalnom okruženju. Posebno je zanimljiv njegov angažman u novim pozorišnim formama kroz koncipiranje i realizaciju projekata kao što je bio projekat ART:ME i ulogu koju je imao u okviru festivala FIAT. Profesionalni kriterijumi preporučili su ga kao člana žirija i selekcionare komisije jednog od najprestižnijih balkanskih smotri scenskog dizajna YUSTAT-a. U okviru rada za Švajcarski kulturni program Pro Helvetia, Janko Ljumović je u mnogome zaslužan za ostvarenje inovativnih pozorišnih tendencija za prostore Jugoistočne Evrope.

Impozantano je njegovo učešće u velikom broju simpozijuma u oblasti savremene umetničke produkcije, kao i njegov angažman u radu letnjih škola i radionica, poput ART.CO projekta u okviru koga je bio izabrani predavač od strane međunarodne asocijacije za modul pozorišne produkcije (Tuzla, 2005.) i pozorišne mreže ITEM.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidata Janka Ljumovića, koga lično pratim od njegovih studentskih dana, pa sve do danas - preko magistarskih studija i saradnika u nastavi na FDU Cetinje, kao i kroz njegov predavački status jasno govori da se radi o sposobnom, stručnom i vrednom saradniku, intelektualcu koji se permanentno usavršava u svojoj karijeri. Ne tako često u našoj pozorišnoj praksi ne stvaraju se kadrovi koji su zainteresovani i spremni da celu svoju intelektualnu i kreativnu sferu podrede kako sopstevnom usavršavanju, tako i nesebičnom prenošenju znanja generacijama koje dolaze i koje će doći. Stekao je poverenje činjenicom da je kao mlad predavač od strane studenata biran za mentora završnih diplomskih radova koji su pokazali njegovu zrelost da kreira teoriju, praksu, istoriju interpolirajući ih u aktuelne problemske modele pozorišne produkcije u svim njenim segmentima i vidovima.

O tome svedoči njegov stalni napredak i sazrevanje i značajan doprinos u unapređenju nastave. Posebno ga krasi veština da deluje ne samo individualno već i timski kako sa profesorima, tako i sa studentima što dokazuju njegovi konstruktivni, kolegijalni i međuljudski odnosi.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	3	3	3	5	5	5
2. UMJETNIČKI RAD	7	7	7	21	21	21
4. STRUČNI RAD	28	28	28	34.5	34.5	34.5
UKUPNO				60.5	60.5	60.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Zbog svih navedenih činjenica, kao i na osnovu ličnog iskustva, a potkrepljeno navedenim referencama smatram da Vijeće Fakulteta dramskih umjetnosti i Senata Univerziteta Crne Gore s ponosom može prihvatiti kandidata Janka Ljumovića u izbor za zvanje docenta na predmetima: Pozorišna produkcija (I – VI), Radio produkcija (I – VI), Produkcija u kontekstu istorije pozorišta i drame i Produkcija, jer apsolutno ispunjava sve uslove predviđene mjerilima za izbor u akademska zvanja.

RECENZENT

Prof. dr Dragana Čolić Biljanovski
Fakultet dramskih umetnosti, Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

UMJETNIČKI RAD

Umjetničko-producentski rad Janka Ljumovića odlučuje savremeni i inovativni pristup koji je pokazao u svom dosadašnjem radu, kao pokretač i realizator značajnog broja umjetničkih i medijskih projekata. Projekti koji su istaknuti u prijavi na najbolji način pozicioniraju njegovo mjesto i ulogu koju ima u crnogorskom kulturnom i medijskom sistemu. Produkcija radio emisija Janka Ljumovića autorski realizovana na Radiju Crne Gore, ima i taj značaj da su to bile prve emisije koje su pokrenule produkciju u okviru Kulturno-umjetničkog programa Radija Crne Gore, a nastavak umjetničko-producentskog rada u okviru kreativne radio produkcije nastavljen je kroz autorske radio emisije studenata čiji je mentor bio Janko Ljumović i koje su u programskom pogledu zauzele svoje mjesto na Radiju Crne Gore.

Važno je istaći i činjenicu da je Janko Ljumović umnogome uticao na kompletan *image* i produkciju umjetničkih projekata koji su nastali u okviru Fondacije Montenegro Mobil Art, u kojoj je i započeo svoj profesionalni angažman, koji je kasnije uspješno nastavio kao nezavisni producent niza projekata od kojih svakako treba istaći projekat *Creative Podgorica* i projekat *Platforma za novo djelovanje kulture*. Navedeni projekti pripadaju sistemskim projektima, koji pokazuju ne samo širinu zahvata, već su značajni i zbog toga što redefinišu okvir za funkcionisanje kulturnog i umjetničkog sistema i uvode nove strategije umjetničkog udruživanja i prezentacije umjetnika i njihovog rada (*Creative Podgorica*).

STRUČNI RAD

Stručna djelatnost kandidata ima širok spektar aktivnosti unutar umjetničke i medijske produkcije i pokazuje relevantnost kandidata koji uspješno realizuje svoje projekte i angažmane paralelno sa svojim osnovnim poslom i radom na Fakultetu dramskih umjetnosti. Janko Ljumović prisutan je u značajnim institucijama kulture i medija i svojim stručnim angažmanom doprinio je i doprinosi njihovom radu. Potrebno je istaći da stručne reference Janka Ljumovića nijesu vezane samo za Crnu Goru, već su u značajnoj mjeri vezane i za međunarodne organizacije, fondacije i mreže. U svim tim aktivnostima u značajnoj mjeri kandidat je uticao na promociju crnogorskih umjetnika. Janko Ljumović je saradnik svih relevantnih institucija kulture i nezavisnih projekata u Crnoj Gori i tu je poziciju izgradio

svojim znanjem i profesionalnim standardima koje permanentno usavršava, što je izuzetan kvalitet i osobina koju posjeduje. U značajnoj mjeri je svojim radovima za različite medije (elektronske i štampane) pratio i analizirao kulturnu, umjetničku i medijsku produkciju i ta vrsta stručne djelatnosti ima veliki značaj za ukupan sistem.

Cijenim da su razlozi za maksimalan broj bodova u dijelu stručne djelatnosti (4.6) evidentni i u verifikaciji bodova dajem uvećan broj istih za stručnu djelatnost.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Pedagoški rad Janka Ljumovića uspješno je potvrđen u dosadašnjem radu kao saradnika u nastavi i predavača. Njegova posvećenost u radu sa studentima i njegova uloga u razvoju studentskih projekata, vježbi i diplomskih radova je izuzetna. Ako uspjeh pedagoškog rada možemo pratiti kroz prvu generaciju diplomiranih studenata i njihov profesionalni anagažman, onda mogu reći da je Janko Ljumović na pravi način ostvario svoju ulogu u realizaciji studijskog programa Produkcija. Janka Ljumovića pratim u njegovom radu na fakultetu svih ovih godina i kvalitet za timski rad i posvećenost poslu koji pokazuje izuzetno ga preporučuje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	3	3	3	5	5	5
2. UMJETNIČKI RAD	7	7	7	21	21	21
4. STRUČNI RAD	28	28	28	39.5	39.5	39.5
UKUPNO				65.5	65.5	65.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svega izrečenog sa zadovoljstvom predlažem Vijeću Fakulteta dramskih umjetnosti i Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidata Janka Ljumovića izaberu u zvanje docenta za predmete: Pozorišna produkcija (I – VI), Radio produkcija (I – VI), Produkcija u kontekstu istorije pozorišta i drame i Produkcija, jer ispunjava sve uslove predviđene mjerilima za izbor u akademska zvanja.

RECENZNET

Prof. Branislav Mićunović
Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 27.09.2007. godine, donio je

O D L U K U O IZBORU U ZVANJE

Dr RADOMIR LAKOVIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Uvod u električne mašine i transformatore, Ispitivanje električnih našina i Planiranje eksperimenta na **Elektrotehničkom fakultetu** i Elektrotehnika i Elektronika na **Mašinskom fakultetu**.

Broj: 01-2300
Podgorica, 27.09.2007.god

R E K T O R
Prof. dr Ljubiša Stanković, s.r.

UNIVERZITET CRNE GORE Fond za unapređenje kadrovske osnove

Odbor za unapređenje kadrovske osnove Univerziteta Crne Gore raspisuje

O G L A S za raspodjelu sredstava Fonda

Prema Planu, Fond za unapređenje kadrovske osnove Univerziteta Crne Gore će u 2007/2008. godini finansirati ili sufinansirati:

1. kraće studijske boravke u trajanju od 5-10 dana (do 500€)
2. studijske boravke u trajanju od 10-30 dana (do 1500€)
3. jednomjesečne studijske boravke na nekom od univerziteta koji su implementirali ili su u toku implementacije Bolonjskog procesa (do 1800€)
4. duže studijske boravke i specijalizacije u trajanju 1-3 mjeseca (do 2500€)

Pravo učešća po ovom oglasu ima nastavno, naučno i stručno osoblje sa Univerziteta Crne Gore.

Podnosilac prijave dostavlja:

- popunjen prijavni formular
- dokaz od inostrane institucije o prihvatanju kandidata za navedeni period
- odluku domicilne ustanove o odobravanju odsustva
- dokaz od strane neke druge institucije o sufinansiranju, ukoliko ono postoji, odnosno dokaz o iznosu učešća te institucije u troškovima usavršavanja.

U slučaju da se radi o učešću na naučnoj konferenciji, neophodno je dostaviti rad koji će biti prezentiran, kao i pozivno pismo za posjetu univerzitetu u mjestu održavanja konferencije, ili univerzitetu odnosno naučnoj instituciji koja je organizator konferencije.

Fond neće finansirati usavršavanje kandidata koji imaju obezbijeđenu stipendiju koja im pokriva troškove boravka. Ukupno trajanje boravka koje finansira Fond u posljednje tri godine ne može biti duže od tri mjeseca.

Odbor Fonda će prilikom odlučivanja voditi računa da ravnomjerno budu zastupljeni kadrovi iz pojedinih oblasti nauka i umjetnosti.

Prijave na Oglas dostaviti zaključno sa 01.11.2007.godine.

Tekst Oglasa i prijavni formular mogu se dobiti u Rektoratu Univerziteta Crne Gore ili na website-u Univerziteta www.ucg.cg.ac.yu

Prijave se dostavljaju u 4 primjerka (orginal i 3 kopije). Nepotpune prijave se neće razmatrati.

Bliže informacije o Oglasu mogu se dobiti u Rektoratu Univerziteta Crne Gore, Cetinjski put bb., Podgorica, telefon (081) 241 777, 241 888.

PRISTUPNA PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

1. **KANDIDAT: DR SVETLANA PEROVIĆ**
PREDMET: Mikrobiologija
NAZIV PREDAVANJA: "Mikroorganizmi kao test sistemi za detekciju toksičnosti".
TERMIN PREDAVANJA: 17.10.2007. u 12,00h, Svečana sala Univerziteta
2. **KANDIDAT: DR SCI. MED MILETA GOLUBOVIĆ**
PREDMET: Patološka anatomija
NAZIV PREDAVANJA: "Klasifikacija malignih epitelnih tumora pluća "
TERMIN PREDAVANJA: 17.10.2007. u 12,30h, Svečana sala Univerziteta.

3. **KANDIDAT:** MR JANKO LJUMOVIĆ
PREDMETI: Pozorišna produkcija (I – VI), Radio produkcija (I-VI), Produkcija u kontekstu istorije pozorišta i drame, i Produkcija
NAZIV PREDAVANJA: "Kultura radija na primjeru radio drame – arhiv sjećanja ili savremena produkcija."
TERMIN PREDAVANJA: 17.10.2007. u 13,00h, Svečana sala Univerziteta.

KOMISIJA KOJA PODNOSI IZVJEŠTAJ SENATU:

1. Prof. dr Sonja Tomovi-Šundić
2. Prof. dr Darko Antović
3. Doc. dr Agima Ljaljević

NAPOMENA: Predavanja su otvorena za sve zainteresovane slušaoce. Slušaoci imaju pravo da daju mišljenje o pedagoškim elementima predavanja. Mišljenja se podnose u pismenom obliku i moraju biti potpisana ukoliko podnosilac želi da se sa njim upozna Senat Univerziteta pri odlučivanju o izboru.

SADRŽAJ:

1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA

Prirodno matematički fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast
Mikrobiologija..... 1

Medicinski fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmet
Patološka anatomija..... 5

Fakultet dramskih umjetnosti

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete
Pozorišna produkcija (I-IV), Radio produkcija (I-IV),
Produkcija u kontekstu istorije pozorišta i drame i
Produkcija 9

**2. ODLUKE SENATA UNIVERZITETA CRNE GORE
SA SJEDNICE ODRŽANE 05.07.2007. G. 12**

**3. OGLAS ZA RASPODJELU SREDSTAVA
FONDA ZA UNAPREĐENJE KADROVSKE
OSNOVE 12**

**4. PRISTUPNA PREDAVANJA KANDIDATA
ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE 13**